

# I RECITAL CIENTÍFICO-POÉTICO NSR

Con el afán de atraer y, al mismo tiempo, divulgar la relación existente entre la música, la poesía y la ciencia, así como favorecer la interrelación entre diversas manifestaciones artísticas (literatura, música, teatro, baile), un colectivo de alumnos de secundaria realizará un recital de poesía, sin ánimo de lucro, en la Casa de la Música situada en el centro cultural de las Cigarreras, el día 19 de mayo a las 19:00.

La ciencia no se desarrolla únicamente en revistas especializadas ni en libros de texto sobre dicha materia, tampoco finaliza su incidencia cuando se inicia su *optatividad* desde 4º curso de la ESO, sino que sigue desarrollándose en la publicidad, noticias de prensa, películas y series televisivas, internet, en cada avance tecnológico, etc.

Para conocer la relación existente entre ciencia, poesía y música podríamos preguntarnos: ¿Conocía Walt Whitman el concepto de átomo? ¿Qué relación puede haber entre Mario Benedetti y un sistema operativo informático? ¿Cuántas odas referentes a conceptos científicos a ha escrito Pablo Neruda? ¿Está presente la proporción áurea en la música?

The poster features a central image of a human skeleton holding a megaphone. The skull is filled with scientific symbols:  $H_2SO_4$ ,  $\pi$ ,  $\%$ ,  $ADN$ ,  $Sen45$ ,  $C$ ,  $\Omega$ ,  $\omega$ , and  $+$ . Above the skeleton, the text reads 'I RECITAL POÉTICO / CIENTÍFICO NSR'. To the right, the event details are listed: '19 de MAYO a las 19.00 Casa de la Música (Las Cigarreras)'. At the bottom, the sponsors and collaborators are mentioned: 'Coproductor: Velázquez', 'Patrocinadores: EL PETIT LECTOR LIBRERÍA INFANTIL-JUVENIL', 'LIBROS 28', and 'Colaboradores: CIGARRERAS, REMEDIO, and Pínic'.

Es el propio alumnado del centro Nuestra Señora del Remedio, autor de sus poemas así como de la utilización de los instrumentos. Las lecturas se dividen en cuatro temáticas todas ellas correspondientes al ámbito científico de la enseñanza secundaria obligatoria: biopoesía, alquimipoesía, poemáticas y tecnopoesía.

**Tomen asiento, el espectáculo está a punto de comenzar.**